

Phoenix Art Museum

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Más información:
Marisol Peláez
Relaciones Públicas
602-257-2105
marisol@uriascommunications.com

Historias japonesas contadas con máscaras salvajes y reproducciones intrincadas

Phoenix Art Museum exhibe obras de arte del teatro Noh

PHOENIX (July 2, 2014).– La exhibición de máscaras *Quiet Rage, Gentle Wail: Prints and Masks of Japanese Noh Theatre* está abierta al público en el Phoenix Art Museum hasta el 16 de noviembre. Se trata de una colección que explora el tradicional teatro japonés Noh, el cual incorpora música, danza y drama. El teatro Noh data del siglo XIV y sus dramas exploran profundas emociones humanas a través de actuaciones sutiles y simbólicas que narran las historias de mitos, eventos históricos y obras de la literatura clásica. En exhibición se encuentran 22 máscaras Noh, un par de biombos de doble panel y 38 reproducciones que muestran a los actores de Noh en escena.

La exhibición abarca una variedad de medios relacionadas con el teatro, lo que le da un enfoque multidimensional que permite apreciar su estética: simplicidad, matiz y aversión por el realismo. Las máscaras de la era pre moderna y moderna varían mucho y van desde una mujer tranquila hasta un demonio iracundo, pero el arte consiste en entender la manera en la que el actor es capaz de jugar con la luz y la inclinación de la máscara para representar una variedad de emociones. Además de las figuras humanas algunas de las máscaras fueron utilizadas para representar personajes divinos y demoniacos así como animales del teatro Noh. Al exhibir la variedad de máscaras juntas se ilustra la amplia gama de personajes Noh y la manera en la que cada máscara, con su expresión emblemática, cobra vida durante una actuación magistral.

La curadora de Arte Asiático de *Phoenix Art Museum*, *Dra. Janet Baker* dijo, "Noh es una forma de teatro elegante y reservada que se desarrolla con lentitud. Hay momentos en el drama en donde los actores se mantienen inmóviles, permitiendo a la audiencia apreciar la belleza de sus poses, así como de sus trajes y máscaras, –y agregó–, estos son los momentos capturados en las reproducciones de Kōgyo y sus seguidores, quienes estudiaron el teatro Noh a profundidad para poder representarlo bellamente en estas imágenes".

Además de las máscaras hay maravillosas litografías producidas por la casa editorial de Daikokuya Heikichi quien, con el propósito de revivir la tradición de finos grabados en madera japoneses, contrató al pintor Tsukioka Kōgyo (1869-1927) para capturar la quintaesencia del drama Noh en su obra. Hechas en papel de alta calidad con acentos de plata y oro, las litografías muestran que los talladores de madera y los grabadores recrearon de manera magistral el delicado toque del trabajo de

pinceles de Kōgyo. La exhibición también incluye grabados de la hija de Kōgyo, Tsukioka Gyokusei (1908-2009) quien continuó con esta tradición.

James K. Ballinger, director de Sybil Harrington del Phoenix Art Museum, comentó, "Esta exhibición contiene dos regalos maravillosos que recibí recientemente Phoenix Art Museum de parte de miembros de nuestra comunidad. Muestra la manera en la que el desarrollo de nuestro museo es posible gracias a coleccionistas locales dedicados al futuro de esta institución. Ballinger agregó, en 2009 Sherri Beadles y Gene Koeneman generosamente donaron algunas de las reproducciones de Noh y un año después Roger Dunn nos dio reproducciones adicionales, un par de biombos de doble panel y las máscaras para ampliar nuestra colección de arte de Asia".

La exhibición *Quiet Rage, Gentle Wail: Prints and Masks of Japanese Noh Theatre* fue organizada por Phoenix Art Museum. Es parte de un proyecto subvencionado de tres años, *Japan in Global Context*, organizado por la Universidad Estatal de Arizona y financiado por Japan Foundation. La exhibición estará abierta al público hasta el 16 de noviembre de 2014. Para mayor información sobre la exhibición o programas relacionados para el público favor de visitar phxart.org/exhibition/nohmask.

Phoenix Art Museum

Phoenix Art Museum es el mayor museo de arte en el Suroeste de los Estados Unidos, ofreciendo acceso a las artes visuales y programas educativos. Exhibiciones importantes se presentan junto con la colección del museo integrada por más de 17,000 trabajos de América, Asia, Europa, América Latina, América occidental, arte moderno y contemporáneo así como diseño de modas. Phoenix Art Museum presenta exhibiciones de fotografía a través de su asociación con el Centro de Fotografía Creativa de la Universidad de Arizona. Los visitantes también pueden disfrutar de la galería PhxArtKids, del jardín de esculturas Dorrance Sculpture Garden, de los interiores históricos en miniatura Thorne Miniature Rooms y de una colección de obras a cargo del renombrado artista de Arizona Philip C. Curtis. Para información adicional por favor visite phxart.org o llame al 602-257-1880.

#