

MÁS INFORMACIÓN:

Stephanie Lieb, Gerente de Relaciones Públicas
602-257-2105 | stephanie.lieb@phxart.org

**La historia ilustrada del libro fotográfico en
Phoenix Art Museum**

Libros y materiales de nueve fotógrafos renombrados a lo largo de 80 años

PHOENIX (16 de Mayo de 2014) – La más reciente exhibición fotográfica de Phoenix Art Museum lleva a los visitantes a través del proceso de cinco fases en la creación del libro fotográfico. En exhibición se encuentran quince libros publicados entre 1930 y 2013 por parte de nueve artistas fotógrafos célebres que incluyen a Ansel Adams, Edward Weston, Richard Avedon y W. Eugene Smith. Activo defensor del libro fotográfico, el estadounidense Ansel Adams, ayudó a preparar el terreno para que los fotógrafos se dedicaran al libro como un medio de organización, disseminación y promoción de su trabajo.

Junto con los libros, se exhiben objetos de archivo que incluyen propuestas, correspondencia, borradores, reportes de gastos y planes de mercadotecnia, para ayudar a ilustrar el papel del artista en cada aspecto de un libro, desde el diseño hasta la producción.

El proceso y la página: el desarrollo de libros fotográficos está abierta al público hasta el 17 de agosto de 2014, en el Phoenix Art Museum. La exhibición expresa la manera en la que los fotógrafos ven estos libros como un componente esencial del trabajo de su vida.

Los objetos de archivo, como la cartas que Adams envió a colegas y editores, las maquetas de libros que el fotógrafo estadounidense y el cineasta Paul Strand crearon, así como un volante promocional a cargo del grabador, fotógrafo y diseñador gráfico estadounidense, Robert Heineken, están en video con sus respectivos libros fotográficos para mostrar las decisiones que cada artista tuvo que tomar a lo largo del proceso de publicación, desde secuencia e impresión hasta calidad de reproducción y mercadotecnia.

“En el mundo de la fotografía el libro es una parte clave de la carrera de un artista”, explica Rebecca Senf, PhD., curadora de fotografía de Phoenix Art Museum a través de su asociación con el Centro de Fotografía Creativa de la Universidad de Arizona. Senf agrega, “Este show muestra el papel central de la producción de libros en un amplio rango de temas, estilos y períodos de tiempo”. Los visitantes también están en condiciones de ver impresiones finas relacionadas con los materiales y libros para permitir la comparación de arte fotográfico producido para la pared y para el libro. Hay incluso un aspecto único en esta exhibición en donde el público podrá hojear diez de los quince libros para observar de cerca los productos terminados.

Para más información acerca de la exhibición *El proceso y la página: el desarrollo de libros fotográficos*, por favor visite phxart.org/exhibition/processandpage.

Phoenix Art Museum

Phoenix Art Museum ha dado acceso a las artes visuales y programas educativos en Arizona durante más de 50 años y es el mayor museo de arte en el Suroeste de los Estados Unidos. Exhibiciones nacionales e internacionales aclamadas por la crítica se presentan junto con la colección permanente del museo integrada por más de 17,000 obras de América, Asia, Europa, América Latina, América Occidental, arte moderno y contemporáneo así como diseño de modas. Los visitantes también disfrutan de vibrantes exhibiciones de fotografía presentadas en colaboración con el Centro de Fotografía Creativa de la Universidad de Arizona. Para conocer mejor el Phoenix Art Museum, visite PhxArt.org, o llame a la línea de información grabada (602) 257-1222 las 24 horas.