

# Phoenix Art Museum

Para publicación inmediata

## CONTACTO PARA LOS MEDIOS:

Melissa Dunmore | Especialista de comunicaciones  
602.307.2003 | [melissa.dunmore@phxart.org](mailto:melissa.dunmore@phxart.org)

## Phoenix Art Museum acepta obsequio significativo del diseñador de moda Geoffrey Beene en nombre de la coleccionista Patsy Tarr

*La donación de más de 350 vestidos y accesorios únicos fortalece la colección de diseño de moda del Museo*

**PHOENIX (12 de febrero, 2020)** – Phoenix Art Museum (el Museo de Arte de Phoenix) ahora se distingue como una de las instituciones principales de la nación con la tenencia de diseños de Geoffrey Beene en su colección de diseño de moda, gracias al obsequio significativo hecho por Patsy Tarr, fundadora, editora, y presidente de la Fundación 2wice Arts. La donación incluye más de 350 vestidos y accesorios de la marca Geoffrey Beene hecho a medida por la Sr. Tarr, figurando con monos, pantalones, chalecos, boleros, batas, collares, y mas abarcando las décadas 1980s y 1990s.

“Estamos muy agradecidos de la generosidad de Patsy Tarr,” dijo Gilbert Vicario, Subdirector de Asuntos Curatoriales y Curador Principal, con subvención por la Familia Selig, y Curador de Arte Moderno y Contemporáneo del Phoenix Art Museum. “Los vestidos únicos de Geoffrey Beene hechos exclusivamente para Sra. Tarr han elevado a nuestra colección de diseño de moda a ser una de las más prolífico en el mundo de este talentoso diseñador.”

Geoffrey Beene (1927-2004) es considerado unos de los diseñadores más extravagantes de la historia estadounidense renombrado por su habilidad técnica, genio, y visión artística. Su moda femenina era moderna, práctica, y cómoda con detalles contrastantes, diseños limpios y geométricos. En su obituario presentado en el *New York Times*, escritora Amy Fine Collins notó que Beene “penso en redondo, alrededor de las contorsiones del cuerpo, la espiral del movimiento humano.” Por lo largo de su carrera, sus monos versátiles, boleros intrincados y elegantes vestidos de noche le valieron una gran aclamación. En 1967, él famosamente conjuró el vestido de novia para Lynda Bird Johnson Robb, la hija del ex presidente de los EE.UU. Lyndon Baines Johnson y primera dama Claudia “Lady Bird” Johnson. Sus logros incluyen una inducción al Salón de la Fama de la Moda, ocho Premios Coty de Críticos de Moda, y un premio al logro de por vida del Consejo de Diseñadores de Moda de América en 1998. La obra de Beene es parte de las colecciones de The Metropolitan Museum of Art, de Young Museum, Fashion Institute of Technology, y Victoria y Albert Museum, entre muchas otras colecciones de moda de renombre internacional.

La benefactora Tarr comenzó a adquirir a los diseños de Beene en la década 1970 y eventualmente recogió y usó sus diseños exclusivamente hasta el fallecimiento del artista en 2004. Cinco años después, la exposición [Geoffrey Beene: Trapezcio](#) iluminó la relación cautivadora entre el diseñador y su coleccionista y musa, y también figuró mas de 30 obras incluidas en su obsequio al Museo. Como resultado del éxito de la exposición en 2009, Tarr realizó la importancia de una donación a la colección del Museo que hasta ahora contenía modas principalmente de los años sesenta y setenta.

“Estamos muy emocionante de agregar estos finos vestidos y accesorios de la última parte del siglo XX a la colección de diseño de moda del Phoenix Art Museum,” dijo Helen Jean, Curadora Interina del Diseño de Moda, con subvención por Jacquie Dorrance. “La obra de Beene es icónica con sus imágenes juguetonas, colores llamativos, siluetas modernas y sastrería exquisita. Gracias a la generosidad de Patsy Tarr, muchos de las prendas antes vistas en catálogos y exposiciones serán accessible a la comunidad para las generaciones venideras.”

Para más información acerca del Phoenix Art Museum y el reciente regalo de diseños por Geoffrey Beene, consulte la Oficina de Comunicaciones al Phoenix Art Museum al 602.307.2003 o [melissa.dunmore@phxart.org](mailto:melissa.dunmore@phxart.org).

**Acerca de Phoenix Art Museum**

Desde 1959, Phoenix Art Museum (el Museo de Arte de Phoenix) ha brindado acceso a experiencias de arte de talla mundial a millones de visitantes con el propósito de encender la imaginación, crear conexiones y ser un destino dinámico; un espacio valiente para toda persona que desee experimentar el poder transformador del arte. Ubicado en el Corredor Central de Phoenix, el Museo es un destino dinámico para las artes visuales además de ser el museo de arte más grande en el suroeste de los Estados Unidos. Cada año, más de 350,000 visitantes interactúan con exposiciones de aclamo nacional e internacional y la colección del museo que cuenta con más de 20,000 piezas de arte americano, asiático, europeo, latinoamericano, del oeste estadounidense, moderno y contemporáneo, fotografía y diseño de modas. El Museo también presenta una amplia programación de filmes, performances en vivo y programas educativos confeccionados para visitantes de todas las edades, además de exposiciones dinámicas de fotografía que son posibles mediante la emblemática colaboración del Museo con el Centro para la Fotografía Creativa de la Universidad de Arizona. Para mayores informes sobre el Phoenix Art Museum, visite [phxart.org](http://phxart.org), o llame 602.257.1880.

**Acerca de la colección de diseño de moda del Phoenix Art Museum**

La colección de diseño de modas se fundó en 1966 y figura más de 8,000 objetos que representan cinco siglos de moda de vestir y accesorios para hombres, mujeres y niños, de finales del siglo XVII al presente. La colección de diseño de modas, que abarca casi quinientos años, desde lo histórico a lo ultracontemporáneo, es una de las colecciones más singulares de su tipo en todo el mundo.

###