

Phoenix Art Museum

News Release

CONTACTO PARA LOS MEDIOS:

Melissa Dunmore, Especialista de comunicaciones
602.257.2160 | melissa.dunmore@phxart.org

Phoenix Art Museum eventos y exposiciones en febrero 2020

El 27 de enero, 2020: ¡A celebrar el Mes de la Historia Negra al Phoenix Art Museum! Ven a ver la [película mas reciente de Malakai](#), dos eventos de narración en vivo con las productores de [Nuestra Historia](#) y el podcast [Amor Real Historias Reales](#), experimenta nuestro agradecimiento por nuestra comunidad el [Día de San Valentín](#) con horario extendido, especiales en [Palette restaurante](#) y [la Boutique del Museo](#), entrada gratis con actividades artísticas para los jóvenes el [Sábado Creativo](#), y más para hacerle feliz al [@phxart](#). ¡Nos veremos aquí!

DÍAS FESTIVOS Y HORARIOS ESPECIALES

[Día de San Valentín](#)

el viernes el 14 de febrero | 10 AM – 8:30 PM

Como una muestra de nuestro agradecimiento estaremos abierto de horario extendido el Día de San Valentín con programación especial hasta las 8:30 pm.

[Día de los Presidentes](#)

el lunes el 17 de febrero | 10 AM – 5 PM

Estamos abierto de horario normal para que su y sus invitados gozarán de la fin de semana extendida.

EVENTOS ALOJADOS

[Conferencia pública: Lyn St. James, Leyenda de las carreras](#)

el sábado el 1 de febrero | 1 pm

Le invitamos a escuchar una conferencia con la oradora invitada y ex piloto de carrera Lyn St. James. Ella ganó la carrera Indy 500 siete veces, y fue ganadora de su clase dos veces a Daytona, y una vez en Sebring y las 24 Horas de Nürburgring. St. James fue nombrada la 1992 novata del año y competió al 24 Horas de Le Mans, entre muchos otros logros. Patrocinado por Carl & Marilyn Thoma Art Foundation.

Gratis para Miembros. Incluido con la admisión general. Inscripción requerido por adelantado.

[Club de Lectura para los Amantes del Arte](#)

el miércoles el 5 de febrero | 4 pm, 6 pm

el viernes el 7 de febrero | 2 pm

Únase con empleos del Museo y otros amantes del arte para una lectura acerca de un texto en combinación con una obra de arte. El programa comenzará en las galerías del Museo y se procederá a la [Biblioteca Gene y Cathie Lemon de la Investigación del Arte](#) para continuar la conversación. El libro seleccionado para febrero es *La Avenida de Utopía: La Vida y & Obra* de Joseph de Deborah Solomon inspirada por [Joseph Cornell: Cosas Invisibles](#). Espacio es limitado. Inscripción requerido.

Gratis para Miembros. Incluido con la admisión general.

[Primer Viernes - Febrero 2020](#)

el viernes el 7 de febrero | 6 – 10 pm

De 6–10 pm el primer viernes de cada mes, Phoenix Art Museum está abierto al público con admisión de donación voluntario y una entrada de \$5 para ver las exposiciones especiales. Comparte su experiencia de Primer Viernes con nosotros usando #phxartff! Entradas de tiempos programadas a ver [Leyendas de la velocidad](#) con 22 autos de carreras icónicos están disponibles [aquí](#)!

El 7 de febrero será una celebración del Mes de la Historia Negra! Mostraremos el cortometraje nuevo de Malakai, la recipiente de unas de las 2018 Becas Artísticas, una actuación musical de Solu, lectura de la poesía organizado por Sean Avery, una noche de narración en vivo con micrófono abierto relacionado al tema "Amor Moderno" presentado por la directora de la serie Nuestra Historia, y más.

Gratuito para Miembros. Incluido con la admisión general de donación voluntario.

[Traiga tu propia perspectiva \(adolescente\)](#)

el sábado el 8 de febrero | 2 pm

el miércoles el 12 de febrero | 6 pm

Explore a una obra de arte o exposición de múltiples ángulos, luego haz algo representativo de su perspectiva. Espacio y materiales proporcionados, ¡pero necesitas que traer tu propia perspectiva! Algunas imágenes valen más que mil palabras – inspírate de obras de arte que tienen un cuento que contar, de ilustraciones contemporáneas a pinturas intrincadas de la exposición [Guru Nanak: El 550° aniversario del nacimiento del fundador del sijismo](#) que presenta las experiencias formativas de la vida del guru (incluida meterse en problemas en la escuela por no prestar atención en clase). Luego, contarás la historia de sus mejores momentos en la forma visual.

Gratuito para Miembros. Incluido con la admisión general.

[El Almuerzo del Segundo Miércoles de Enero para el Instituto de Moda de Arizona \(Arizona Costume Institute\)](#)

el miércoles el 12 de febrero | 11:30 am

Únase a ACI para almorzar y luego escuchar una conferencia de una oradora invitada, la diseñadora Luisa Cevese, fundadora del estudio de diseño Riedizoni donde reutilizó residuos de la producción y materiales postconsumo.

Este evento es exclusivo a Miembros del ACI. Si no eres Miembro del ACI, únese [aquí](#).

[Cafecito 65+](#)

el jueves el 13 de febrero | 10:30 am, 1:30 pm

Ven a nuestro mensual Cafecito 65+ para Miembros de la tercera edad. Disfruta de café de cortesía y postres para el desayuno, con una presentación dirigida por Docentes sobre un objeto destacado de la colección del Museo. Ofreceremos una sesión adicional por la tarde de noviembre a marzo a 1:30 pm (puertas abrirán a las 1:00 pm). Los horarios del Cafecito por la mañana serán lo mismo que siempre con las puertas abiertas a 10:15 am y la presentación a 10:30 am. Este evento toma lugar en Singer Hall en Wolfswinkel Education Center el segundo jueves de cada mes.

Inscripción requerido. Gratis para los [Miembros del Museo](#) de la tercera edad.

[Día de San Valentín al Phoenix Art Museum](#)

el viernes el 14 de febrero | 6 pm

¡Les invitamos a pasar el tiempo al Museo el Día de San Valentín ya sea soltero o enamorado del arte! Ofrecemos actividades interactivas como Bingo Artístico, crear un cuadro en forma de corazón para compartir sus obra de arte favorita, dibujar autodirigido en las galerías, cabina de fotos del tema de besos, y una presentación en vivo del podcast local Amor Real Historias Reales como parte de una noche romántica llamada "[Historias del amor con vino](#)." Maravillan al diseño brillante de los 22 autos de carreras icónicos en [Leyendas de la velocidad](#) y las vistas sublimes del fotógrafo [Ansel Adams: Realizando la Impresión](#). Satisfagan su apetito con una cena de tres cursos para parejas en [Palette restaurante](#), y consigan el regalo de [joyería](#) perfecto para su enamorado en [la Boutique del Museo](#) con un descuento de 20% toda la semana.

Gratuito para Miembros. Incluido con la admisión general

[Historias del amor con vino](#)

el viernes el 14 de febrero | 7 pm

Escucharán verdaderas historias del amor presentados en vivo por Amor Real Historias Reales mientras se acomodarán cerca del fuego ubicado en el patio del Jardín de Esculturas del Museo y se deleitarán de copas de vino. Bebidas serán disponible durante la hora social adentro del restaurante Palette durante el programa. Agregan a su experiencia admisión al Museo hasta 8:30pm para solo \$7 adicional para el público en general incluida las exposiciones populares [Leyendas de la velocidad](#) y [Ansel Adams: Realizando la Impresión](#) hasta las 8:30 pm. Hagan reservaciones y eligen una cena especial de tres cursos o del menú. [Palette](#) servirá la cena hasta 8pm con asiento final a 6:15pm. Los especiales de hora social serán disponible de 3pm-8pm.

\$16 para solo el programa / \$23 para el programa y admisión al Museo / \$13 para [Miembros](#)

[Desenrollando los rollos: El anual Papp seminario de pintura china](#)

el miércoles el 26 de febrero | 1 pm

el jueves el 27 de febrero | 1 pm

Para más de una década, el Museo ha ofrecido una rara oportunidad de ver pinturas chinas en nuestra colección y aprender más sobre su historia en un ambiente íntimo con académicos locales y visitantes durante dos

presentaciones. Este año, el erudito visitante es Michele Matteini, profesora asistente de Arte, Arquitectura y Cultura Visual de Asia, Universidad de Nueva York. Los temas serán: Las texturas de Samsara: retrato y reencarnación a finales del siglo XVIII en China y Pintura en brillo total: el emperador Qianlong y sus pinturas
Este evento es exclusivo para los donantes de los Círculos de Apoyo. Si no eres Miembro, únete [aquí!](#)

PELÍCULAS

[National Theatre Live: La Audiencia](#)

el domingo el 9 de febrero | 1 pm

el sábado el 15 de febrero | 1 pm

(Dirigido por Stephen Daldry/ 3 hrs / Clasificación PG-13 / Inglés)

Ganadora del premio de la Academia Helen Mirren (La Reina), Helen Mirren interpreta a la reina Isabel II en la producción ganadora del premio Tony de La audiencia.

Capturado en vivo desde el West End en Londres en 2013, la transmisión original regresa a los cines para conmemorar el décimo cumpleaños de National Theatre Live.

Durante 60 años, la Reina Isabel II se ha reunido con cada uno de sus 12 primeros ministros en una reunión semanal privada. Esta reunión se conoce como La audiencia. Nadie sabe de qué hablan, ni siquiera sus cónyuges. Desde el viejo guerrero Winston Churchill, hasta la Dama de Hierro Margaret Thatcher y finalmente David Cameron, la Reina asesora a sus primeros ministros en todos los asuntos públicos y personales. A través de estas audiencias privadas, vemos vislumbres de la mujer detrás de la corona y somos testigos de los momentos que dieron forma a un monarca.

Entradas son \$15 para [Miembros](#) y \$18 para el público en general. Este precio no incluye la admisión general al Museo.

[Great Art on Screen | Gauguin en Tahiti: Paraíso Perdido](#)

el domingo el 16 de febrero | 1 pm

(1 hr 30 min / Inglés)

GAUGUIN EN TAHITI: PARAÍSO PERDIDO cuenta la legendaria historia de la vida del pintor Paul Gauguin quien viajó a Tahití desde Francia, buscando febrilmente inmersiones en la naturaleza abundante, y de sentimientos, visiones, y colores cada vez más puros y brillantes.

Los Museos americanos que a brindado a audiencias a conocer esta historia son New York's Metropolitan Museum of Art, the Art Institute of Chicago, National Gallery of Art in DC, y Boston's Museum of Fine Arts donde ahora se conservan las obras maestras de Gauguin.

Entradas son \$15 para [Miembros](#) y \$18 para el público en general. Este precio no incluye la admisión general al Museo.

[Llegar a ser Othello: El viaje de una chica negra](#)

el sábado el 22 de febrero | 2 pm

el jueves el 27 de febrero | 2 pm

Llegar a ser Othello: El viaje de una chica negra es una memoria viva de 90 minutos y 5 actos. Explora el viaje de una joven acerca de la actuación en el camino de convertirse en Othello entre pruebas y triunfos con la raza y los clásicos, algunas experiencias memorables sobre su viaje de género invertido y, su juventud tumultuosa y divertida en su querido barrio de Harlem.

Escrita y actuada por Debra Ann Byrd, Vestidos de Gail Cooper-Hecht, Diseño del sonido de David D. Wright, Entratenamiento de narración de Tanya Taylor Rubinstein, y tallado por Tina Packer. Presentado en asociación con Southwest Shakespeare Company.

Entradas son \$35 para el público en general / \$25 para los Miembros del Museo (incluida con la admisión general al Museo). No es Miembro? Únete [aquí](#).

EVENTOS SEMANALES/MENSUALES

[Objeto del Mes de febrero](#)

el 1, 6, 20, 27 de febrero | 11:30 am

Únese a nosotros para una plática guiada por un Docente del Museo y aprende más sobre un objeto de la colección o a la vista en una exposición especial.

Si tiene preguntas, consulte education@phxart.org
Gratis para Miembros y incluida con la admisión general.

Sesión de Atención Plena

Los jueves el 6, 13, 20 de febrero | mediodía – 12:45 pm

Practica como vivir en el momento con una sesión de atención plena de 30 minutos.

Gratis para Miembros. Incluida con la admisión general. [Inscribir en línea.](#)

*Arte Despacio ocurre el cuarto jueves de cada mes.

Giras en Carriolas (martes)

el 11 de febrero | 10:30 am

Descubra el Museo en compañía de su bebé ¡y estimule su mente por la mañana! Cuidadores y sus pequeños, de a 18 meses de edad, reúnanse con educadores para conversaciones inspiradas por el arte diseñadas para adultos interesados y los visitantes más jóvenes del Museo. ¡Mamás lactantes y bebés platicadores quedan invitados! Las giras con carriola están diseñadas para personas que están a gusto con bebés en carriola o en mochila portabebés por turnos de aproximadamente 40 minutos. Se requieren reservaciones de antemano ya que el cupo es limitado

Gratis para Miembros del Museo. Incluida con la admisión general.

(¡El primer sesión de sábado gira en carriola se presentará el 18 de enero!)

¡Creálo!

el 19 de febrero | 3:30 pm

¡Creálo! es un experiencia para toda la familia para crear arte para, para todas las edades y niveles de aptitud. Participe con educadores y artistas en actividades prácticas para crear arte inspirado en las exposiciones y obras de arte de nuestra colección. En febrero puedes crear tu propia caja expositora en una actividad interactiva con la artista local [Kyllan Maney](#). Descubra como el artista Joseph Cornell uso collage y montaje para crear los “teatros poéticos” en la exposición [Cosas Invisibles](#).

Se ofrece ¡Creálo! mensualmente gratis con la entrada general y coincide con los [Miércoles de Pague lo que Guste](#).

Giras en carriolas (sábado)

el 15 de febrero | 10:30 am

¡Nueva en 2020! Descubra el Museo en compañía de su bebé ¡y estimule su mente por la mañana! Cuidadores y sus pequeños, de 0 a 18 meses de edad, reúnanse con educadores para conversaciones inspiradas por el arte diseñadas para adultos interesados y los visitantes más jóvenes del Museo. ¡Mamás lactantes y bebés platicadores quedan invitados!

Las giras con carriola están diseñadas para personas que están a gusto con bebés en carriola o en mochila portabebés por turnos de aproximadamente 40 minutos. Se requieren reservaciones de antemano ya que el cupo es limitado.

Gratis para [Miembros del Museo](#). Incluida con la admisión general.

HORARIOS DE DONACIÓN VOLUNTARIO Y ACCESO GRATIS

Se ofrece la admisión general de donación voluntario o gratuitamente durante los horarios listados abajo. Se aplican tarifas específicas a las exposiciones especiales.

Miércoles de Pague lo que Guste

el 5, 12, 19 26 de febrero | 3 pm – 9 pm

Los [Miércoles de Pague lo que Guste](#) es el programa de acceso comunitario más duradero del Phoenix Art Museum, que ha acogido a más de 1 millón de visitantes por más de 20 años. Por reducir las barreras económicas, nos aseguramos de que todas las personas tengan la oportunidad de acceder a las artes y la cultura los miércoles de 3pm a 9 pm.

Programa de Acceso Militar (MAP@PAM) patrocinado por APS

El Programa de acceso militar (conocido como MAP@PAM) ofrece entrada gratuita a todo veterano militar de los EE.UU. y a miembros activos del servicio militar y sus familias inmediatas, con tarjeta de identificación.

MAP@PAM brinda entrada gratis al Museo, incluso a todas las exposiciones especiales, tanto en horas de admisión general como en horas de donación voluntaria.

El Programa de Acceso Militar es posible gracias a la generosidad de APS.

Sábados Creativos: Admisión Gratuito para Jóvenes Menos de 18 Años de Edad

el sábado el 25 de enero | 10 am

¡Nuevo en 2020! ¡Hagan memorias juntos! De mediodía a 4 pm, visitantes de todas edades y habilidades se invitan a participar en actividades interactivas inspiradas por el Colección del Museo y las exposiciones especiales. Podrán descubrir obras de arte por todo el Museo con las busqueadas de tesoro (¡con premios!) y nuevas actividades artísticas cada mes. El tema de enero es "Balance."

Gratis para [Miembros](#)! Incluida con la admisión general. Todos los materiales serán proporcionados.

Apunte todas las fechas de Los Sábados Creativos en 2020: el 29 de febrero, el 28 de marzo, el 25 de abril, el 30 de mayo, el 27 de junio, el 25 de julio, el 29 de agosto, el 26 de septiembre, el 31 de octubre, el 28 de noviembre, el 26 de diciembre

EXPOSICIONES

Leyendas de la velocidad

A la vista del 3 de noviembre, 2019 al 15 de marzo, 2020

Leyendas de la velocidad es la primera exposición del Museo que figura el arte y diseño de la velocidad a través de más de 20 de los autos de carreras más emblemáticos del mundo por Maserati, Mercedes, Alfa Romeo, Ford, y manejados por algunos de los mejores pilotos en la historia incluido A.J. Foyt, Dan Gurney, y Stirling Moss.

Ansel Adams: Realizando la Impresión

del 11 de enero al 10 de mayo, 2020

A través de la exposición de sesenta fotografías - conjuntos de impresiones organizados en parejas y trios - muestran cómo Adams creó varias interpretaciones de su negativos. Los conjuntos demuestran cómo Adams reviso constantemente la actuación con uso de la misma orquesta, figurativamente.

Joseph Cornell: Cosas invisibles

del 25 de enero al 16 de agosto, 2020

Presentando a collages de 12 lados, dos cajas sin tapas lleno de papeles enrollados y carretes de hilo, y una caja de sombra, la exposición permite que los espectadores descubren cómo Cornell usó formas de arte progresivo para explorar los conceptos surrealistas de recuerdos, fantasías y sueños, todo mientras examina temas de la infancia, la naturaleza, la sensualidad, el tiempo no lineal y la nostalgia para días pasados.

India: Musa de la Moda

del 29 de febrero al 21 de junio, 2020

La exposición *India: Musa de la Moda*, que coincidirá con la Semana de Moda India, explorará la admiración de siglos entre la moda occidental con la riqueza de India. La opulencia de India ha generada tendencias mundiales de la moda que han sobrevivido a los imperios y inspirado diseñadores de la ropa de la calle a la alta costura.

PRÓXIMAMENTE:

Teresita Fernández: Elemental

el 21 de marzo al 26 de julio, 2020

Co-organizada con Pérez Art Museum Miami (PAMM), la retrospective presenta mas de 50 instalaciones, esculturas a gran escala y obras de mixtos medios creada por Fernández durante dos décadas. La exposición ofrecerá a audiencias en Arizona la oportunidad rara de experimentar sus creaciones emocionantes que reinterpretan las relaciones entre naturaleza, historia, y identidad.

Historias de abstracción: Arte latinoamericano contemporáneo

el 2 de mayo al 2 de agosto, 2020

Desde la década 1990, la abstracción latinoamericana ha establecido un espacio específico sobre la crítica de problemas apremiantes y ideologías sociales, políticos y culturales. Este exposición ofrecerá a la población diversa de Phoenix la oportunidad de elucidar las contribuciones de los artistas latinoamericanos a la esfera de la abstracción contemporánea mundial con obras creados por artistas considerados pioneros de su generación.

[La Libertad Debe Ser Viva: Los Estados Unidos de Marion Palfi](#)

el 8 de julio, 2020 al 3 de enero, 2021

La retrospectiva cubrirá la carrera de la autodescrita “fotógrafa de investigación social” con más de 100 impresiones fotográficas y otros materiales procedente de los archivos del Centro para la Fotografía Creativa (CCP), la mayoría de los cuales serán compartido por primera vez para ofrecer una rara oportunidad de mejor conocer a su obra.

INSTALACIONES ESPECIALES

[Escenas/Vistas Estadounidenses](#)

A la vista hasta al 9 de febrero, 2020

[Abstracción estadounidense durante las décadas 1930 y 1940](#)

A la vista hasta al 20 de junio, 2021

[Arcilla y Bambu: Cerámicas japonesas y cestas de flores](#)

A la vista hasta al 29 de marzo, 2020

[Grillos, Te, y Tabaco: Actividades intelectuales chinas](#)

A la vista hasta al 29 de marzo, 2020

[Guru Nanak: El 550° Aniversario del nacimiento del fundador del sijismo](#)

A la vista hasta al 20 de marzo, 2020

[\[Re\]Utilizado](#)

A la vista hasta el 30 de agosto, 2020

[La naturaleza muerta: Placeres ordinarios](#)

A la vista hasta el 27 de noviembre, 2022

[Paisajes sublimes](#)

A la vista hasta al 14 de junio, 2020

[Yayoi Kusama: Tú Que Estás Siendo Obliterado Por Una Multitud de Luciérnagas Danzantes](#)

Actualmente a la vista

Para más detalles acerca de las exposiciones, visite phxart.org/exhibition/current y phxart.org/exhibition/upcoming.

Para más detallas acerca de los eventos, visite phxart.org/events/calendar.

Para entradas a Phoenix Art Museum events, visite tickets.phxart.org.

Acerca de Phoenix Art Museum

Desde 1959, Phoenix Art Museum (el Museo de Arte de Phoenix) ha brindado acceso a experiencias de arte de talla mundial a millones de visitantes con el propósito de encender la imaginación, crear conexiones y ser un destino dinámico; un espacio valiente para toda persona que desee experimentar el poder transformador del arte. Ubicado en el Corredor Central de Phoenix, el Museo es un destino dinámico para las artes visuales además de ser el museo de arte más grande en el suroeste de los Estados Unidos. Cada año, más de 350,000 visitantes interactúan con exposiciones de aclamo nacional e internacional y la colección del museo que cuenta con más de 20,000 piezas de arte americano, asiático, europeo, latinoamericano, del oeste estadounidense, moderno y contemporáneo, fotografía y diseño de modas. El Museo también presenta una amplia programación de filmes, performances en vivo y programas educativos confeccionados para visitantes de todas las edades, además de exposiciones dinámicas de fotografía que son posibles mediante la emblemática colaboración del Museo con el Centro para la Fotografía Creativa de la Universidad de Arizona. Para mayores informes sobre el Phoenix Art Museum, visite phxart.org, o llame al 602.257.1880.