

Phoenix Art Museum

Comunicado de prensa

CONTACTO PARA LOS MEDIOS:

Margaree Bigler, Assistant Director of Marketing and PR
602.257.2105 | margaree.bigler@phxart.org

Phoenix Art Museum (el Museo de Arte de Phoenix) presenta exposición de moda florales históricas y contemporáneas.

La exposición abarca cuatro siglos explora la influencia de las flores en la moda e incluye diseños de Prada, Marc Jacobs, Givenchy, Yves Saint Laurent, Comme des Garçons, Charles James, Slava Zaitsev y más



PHOENIX (14 de febrero de 2019) – Desde el 13 de abril hasta el 18 de agosto de 2019, Phoenix Art Museum presentará *Flora* en las galerías de diseño de moda Kelly Ellman y Orme Lewis. Abarcando desde el siglo 18 hasta el presente, la exposición presentará más de 30 conjuntos y accesorios de inspiración botánica para mujeres, hombres y niños para rastrear la evolución de las modas florales a lo largo de la historia. Tomado exclusivamente de la colección de Phoenix Art Museum, *Flora* exhibirá prendas históricas junto a diseñadores de Prada, Marc Jacobs, Givenchy, Yves Saint Laurent, Comme des Garçons, Charles James y Slava Zaitsev. La exposición también destacará varias textiles y técnicas de bordado y embellecimiento utilizadas por los diseñadores para incorporar motivos florales, patrones y siluetas en sus creaciones.

"Estamos encantados de presentar *Flora* a nuestra comunidad de Phoenix", dijo Amada Cruz, directora durada de Phoenix Art Museum. "*Flora* reunirá muchas piezas atemporales de la colección de moda del Museo para mostrar la amplitud y profundidad de nuestras posesiones, y esperamos compartir esta exposición inspirada en las flores con nuestro público en Arizona".

Al presentar una amplia gama de modas históricas y contemporáneas extraídas de la colección del Museo, *Flora* explorará cómo los diseñadores a través de los siglos han interpretado las flores y el mundo botánico entre su trabajo. Las prendas de los siglos 18 y 19 mostrarán representaciones de flores tradicionales y realistas, mientras que las piezas modernas contarán con estampados florales abstractos en negrita y siluetas inspiradas en formas orgánicas. Los aspectos más

destacados de la exposición incluyen un abrigo de cuero bordado y botas de Marc Jacobs para Louis Vuitton; un vestido de pétalo de 1951 de Charles James; y una falda y chaqueta de Slava Zaitsev, conocida por sus coloridos diseños teatrales, a menudo adornados con motivos florales e inspirados en trajes populares rusos.

Flora también presentará objetos recientemente adquiridos por el Museo, incluido un conjunto de la colección Primavera/Verano 2019 de Comme des Garçons, comprado con fondos proporcionados por Arizona Costume Institute, un grupo de apoyo de Phoenix Art Museum. El conjunto contemporáneo incluye una chaqueta holgada de esmoquin negra combinada con un pantalón con estampado de rosa, que se distingue por su silueta abstracta y multidimensional que sugiere una forma de flor.

"Las flores son un tema clásico y querido por los diseñadores de moda a lo largo de la historia", dijo Dennita Sewell, la curadora de diseño de moda Jacquie Dorrance del Museo. "Con su amplitud de prendas y accesorios históricos y contemporáneos, *Flora* ilustrará cómo el enfoque para representar las flores en la moda ha evolucionado desde el realismo y el naturalismo a la abstracción, la hiper-abstracción y el hiperrealismo".

Además, la exposición destacará los textiles y diversos estilos de bordados y adornos, ilustrando las formas creativas en que los diseñadores a lo largo de los siglos han interpretado las formas botánicas en la moda. Un traje de lino de Prada de 2003 muestra capullos de rosa bordados de rafia en la red, el estilo bohemio de un vestido de costura de Givenchy de la década de 1960 se complementa con una dispersión de flores silvestres, y una pieza de Yves Saint Laurent presenta una impresión de Rosas de belleza americana en seda crepe de chine.

In addition, the exhibition will highlight textiles and various embroidery and embellishment styles, illustrating the creative ways in which designers through the centuries have interpreted botanical forms in fashion. A linen suit by Prada from 2003 showcases raffia-embroidered rose buds on netting, the bohemian styling of a Givenchy couture dress from the 1960s is enhanced with a scattering of wildflowers, and a piece by Yves Saint Laurent features an all-over print of American Beauty Roses on silk crepe de chine.

"En una era en la que vemos la mayoría de las cosas digitalmente, *Flora* subrayará la importancia de la materialidad en el diseño de moda", dijo Sewell. "La exposición brindará a los espectadores la oportunidad de observar detenidamente un objeto y examinar sus detalles para ayudar a comprender cómo y por qué los diseñadores utilizan materiales y técnicas específicas para articular sus ideas e inspiraciones".

Además de mostrar la riqueza de la colección de moda del Museo, *Flora* explorará la influencia duradera de las flores en la moda y demostrará cómo la inspiración impulsa el diseño. Con su variedad de materiales y una visión profunda del proceso creativo, la exposición animará a los espectadores a contemplar un tema bien conocido y descubrir las formas sutiles, audaces y, a veces, sorprendentes en que la moda puede reflejar el mundo natural.

About the Exhibition

Flora estará a la vista desde el 13 de abril hasta el 18 de agosto de 2019 en las galerías Kelly Ellman Fashion Design and Orme Lewis. La exposición esta organizada por Phoenix Art Museum y es posible gracias a la generosidad de la Virginia M. Ullman Foundation, The Ellman Foundation, y Arizona Costume Institute. Para más detalles sobre la exposición, por favor visite phxart.org/exhibition/flora.

La entrada es gratuita para los Miembros del Museo; veteranos y militares en servicio activo y sus familias; Estudiantes, personal y facultad de Maricopa Community College (con identificación); y jóvenes de 5 y menores. La entrada a la exposición está incluida en la admisión general para el público en general. La exposición se ofrece al público en general durante los tiempos de donación voluntaria. Los horarios de donación voluntaria incluyen los miércoles de 3 a 9 pm, el primer viernes de cada mes de 6 a 10 pm y el segundo domingo de cada mes de mediodía a 5 pm. Para un desglose completo de los precios y horarios de admisión general, consulte bit.ly/VisitPhxArt.

Fotografías de alta resolución se puede descargar [aquí](#). Para solicitar entrevistas y fotografías de alta resolución, comuníquese con la Oficina de Márketing y Comunicaciones al 602.257.2105 o margaree.bigler@phxart.org.

Programas de la exposición

Domingo Familiar Gratuito | el 14 de abril, mediodía – 5 pm

Explora *Flora* durante los horarios de donación voluntario el segundo domingo de cada mes. Los huéspedes disfrutarán de actividades emocionantes, búsqueda del tesoro, presentaciones en vivo, tiempo de cuentos, excursiones gratuitos y más. Vea phxart.org/events/calendar para más información.

Primer Viernes | el 3 de mayo, 6 pm

Únete a nosotros este Primer Viernes para experimentar *Flora* y programas en las galerías inspiradas por la exposición and in-gallery programs inspired by the exhibition. El evento es abierto al público con admisión de donación voluntario. Por favor verifica phxart.org/events/calendar para actualizaciones.

Acerca de Phoenix Art Museum

Phoenix Art Museum ha brindado acceso a programas de artes visuales y educativos en Arizona por casi 60 años y es el museo de arte más grande en el suroeste de los Estados Unidos. Exposiciones nacionales e internacionales aclamadas por la crítica se muestran junto con la colección permanente del Museo de más de 19,000 obras de arte estadounidense, asiático, europeo, latinoamericano, moderno y contemporáneo, y diseño de moda. El museo también presenta festivales, un amplio programa de películas, actuaciones en vivo y programas educativos diseñados para iluminar, entretener y estimular a los visitantes de todas las edades. Los visitantes también disfrutan de exposiciones de fotografía vibrantes a través de la asociación histórica del Center for Creative Photography, Museo con el Centro para Fotografía Creativa, Universidad de Arizona. Para aprender más sobre Phoenix Art Museum, visite phxart.org, o llame 602.257.1880.

Imágenes, izquierda a derecha: George Halley, *Vestido de noche*, otoño 1969. Satín, terciopelo, seda organza. Colección de Phoenix Art Museum. Regalo de Carol Schatt, de la Propiedad de Nina Pulliam. / Marc Jacobs, *Par de botas*, 2002. Cuero bordado con hilo de seda. Colección de Phoenix Art Museum. Regalo de Arizona Costume Institute y Ardie and Steve Evans. / Margaine-Lacroix, *Fajín ancho o faja adornado con rosas de tafetán de varios colores, chenilla y bordado con cuentas de madera*. Colección de Phoenix Art Museum. Regalo de Mr. and Mrs. Stanley Stone.

###