

Phoenix Art Museum

News Release

MEDIA CONTACT:

Margaree Bigler, Assistant Director of Marketing and PR
602.257.2105 | margaree.bigler@phxart.org

Phoenix Art Museum (El Museo de arte de Phoenix) presenta dos exposiciones de obras de artistas con sede en Arizona

Las obras de los galardonados de el Premio de artista Arlene y Morton Scult de 2018 y las Becas de artistas de Phoenix Art Museum estarán a la vista del 1 de marzo al 7 de julio de 2019

PHOENIX (11 de febrero, 2019) – Desde 1 de marzo hasta 7 de julio, 2019, Phoenix Art Museum presentará *Julio César Morales: Invaders* y el Premio de artista de Arlene y Morton Scult de 2018 y las recipients de las *Becas de artistas del Museo 2018* exposición, exhibirá varias obras de los ganadores del Premio de artista Arlene y Morton Scult y las Becas de artistas de Phoenix Art Museum, respectivamente. Obra del ganador del Premio de artista Scult de 2018, Julio César Morales, estará en la vista en *Julio César Morales: Invaders*. Alternativamente, obras de los recipients de las Becas de artistas, Taylor James, Malakai, Elliott Jamal Robbins, y Papay Solomon, se presentará en la exposición *Recipients de becas de artistas de Phoenix Art Museum*.

"Estamos encantados de presentar estas exposiciones con obras de artistas con sede Arizona", dijo Amada Cruz, directora durada de Sybil Harrington de Phoenix Art Museum. "El Premio de artista Scult Artist y las Becas de artistas son dos oportunidades importantes de reconocimiento para los artistas contemporáneos en Arizona, y representan los esfuerzos continuos del Museo para mostrar obras de artistas contemporáneos emergentes y establecidos de nuestra región".

El Premio de artista Arlene y Morton Scult reconoce a un(a) artista a mitad de su carrera, y el ganador es elegido de entre un grupo de candidatos en función de varios criterios. Los candidatos elegibles son artistas que demuestran excelencia artística a través de su trabajo; actualmente están haciendo y exhibiendo nuevas obras; han demostrado un crecimiento significativo en su trabajo a lo largo de sus carreras; y han sido residentes de Arizona por un mínimo de cuatro años consecutivos. El recipiente es seleccionado por un jurado en función de las obras que están produciendo actualmente, además de las piezas que han creado en el pasado. El premio incluye una recompensa de \$5,000 y una exposición individual en el Museo al año siguiente.

En contraste con el Premio de artista Scult, las Becas de artistas de Phoenix Art Museum, anteriormente las Becas de artistas del Foro Contemporáneo, fomentan la creación de arte contemporáneo al apoyar y alentar a los artistas emergentes que trabajan en Arizona. Foro Contemporáneo, ahora conocido como FOCA (Amigos de la arte contemporáneo), fue un grupo de apoyo de Phoenix Art Museum desde 1982 hasta 2018. De un grupo competitivo de solicitantes que responden a una convocatoria anual abierta, los beneficiarios de las Becas de artistas son seleccionados por un jurado. Hasta cinco becas de \$2,000 cada una se otorgan a los beneficiarios, quienes luego presentan el trabajo en una exposición colectiva en el Museo el año siguiente.

El jurado de ambos el Premio de artistas Scult de 2018 y las Becas de artistas de 2018 estuvo compuesto por Gilbert Vicario, el curador durado de la familia Selig de Phoenix Art Museum; David Engel, ex presidente del Foro Contemporáneo; la artista Patricia Sannit; Morton Scult; y Ginger Shulick Porcella, director ejecutivo y curador principal del Museo de Arte Contemporáneo de Tucson.

El recipiente del Premio de artista Scult de 2018 fue Julio César Morales (nacido en 1966), conocido por explorar el movimiento de personas, narcóticos, contrabando y la cultura popular estadounidense a través de la frontera entre EE. UU. y México. Su encuesta de mitad de carrera en Phoenix Art Museum, titulada *Julio César Morales: Invaders*, presenta instalaciones multimedia, dibujos y pinturas mixtas, y fotografía, y, según la declaración del artista de Morales, se esfuerza por representar la vida en la frontera sin adoptar una moraleja. Posición, en lugar de capturar a las personas como son,

viviendo en un espacio liminal en el que no hay bien o mal, solo tácticas de supervivencia. *Invaders* incluye piezas nuevas y recientes del artista, cuyos trabajos anteriores se presentan en las colecciones permanentes del Museo de Arte del Condado de Los Ángeles (Calif.), Deutsche Bank, el Museo de Arte Moderno (NY) y el Museo de Arte Pérez de Miami (Florida), entre otros.

El exposición *Recipientes de becas de artistas de Phoenix Arte Museum de 2018 The 2018 Phoenix Art Museum Artists' Grants Recipients* presenta obras de artistas emergentes Taylor James (n. 1979), Malakai (n. 1990), Elliott Jamal Robbins (n. 1988) y Papay Solomon (n. 1993). Las fotografías de James documentan la naturaleza implacable de la frontera de EE. UU. y México y representan artefactos dejados por viajeros o restos humanos, mientras que las obras del galardonado cineasta Malakai se centran en la experiencia de los negros y en las de las comunidades marginadas. Utilizando imágenes apropiadas y autogeneradas, las obras de Robbins sirven como narrativa personal y como un interrogatorio de la naturaleza performativa de la negrura y la masculinidad en la cultura occidental, mientras que las pinturas y los retratos a gran escala de Salomón desafían los prejuicios de los jóvenes de la diáspora africana en el oeste.

"Estamos muy emocionados de mostrar las obras de estos importantes artistas contemporáneos emergentes y establecidos de todo Arizona", dijo Gilbert Vicario, curador durado de la familia Selig de Phoenix Art Museum. "A través de su trabajo, los recipientes de becas y premios en 2018 están abordando algunos de los problemas sociales más apremiantes de la actualidad, tanto en los Estados Unidos como en todo el mundo. Esperamos presentar estas exposiciones conmovedoras y oportunas en nuestras galerías."

Acerca de la exposición

Julio César Morales: *Invaders* y *la Recipiente de becas de artistas de 2018* exposición estará disponible del 1 de marzo al 7 de julio de 2019 en las Marshall y Hendler galleries. Julio César Morales: *Invaders* está organizado por Phoenix Art Museum. Es posible gracias a la generosidad de Arlene y Morton Scult. Phoenix Art Museum organiza la exposición Recipiente de becas de artistas de 2018. Es posible gracias a la generosidad de los donantes al fondo anual del Museo. Para más detalles sobre las exposiciones, por favor visite phxart.org/2018/artistgrantsandscultaward.

La entrada es gratuita para los Miembros del Museo; veteranos y militares en servicio activo y sus familias; Estudiantes, personal y facultad de Maricopa Community College (con identificación); y jóvenes de 5 y menores. La entrada a la exposición está incluida en la admisión general para el público en general. La exposición se ofrece al público en general durante los tiempos de donación voluntaria. Los horarios de donación voluntaria incluyen los miércoles de 3 a 9 pm, el primer viernes de cada mes de 6 a 10 pm y el segundo domingo de cada mes de mediodía a 5 pm. Para un desglose completo de los precios y horarios de admisión general, consulte bit.ly/VisitPhxArt.

Para solicitar entrevistas y fotografías de alta resolución, comuníquese con la Oficina de Márketing y Comunicaciones al 602.257.2105 o margaree.bigler@phxart.org.

Programas de la exposición

[Conferencia de artista | Julio César Morales](#)

[jueves el 28 de febrero | 6:30 pm](#)

Únase a nosotros para una conferencia de artista con el ganador del Premio de artista Arlene y Morton Scult de 2018, Julio César Morales. Vea más información en phxart.org.

Acerca de Phoenix Art Museum

Phoenix Art Museum ha brindado acceso a programas de artes visuales y educativos en Arizona por casi 60 años y es el museo de arte más grande en el suroeste de los Estados Unidos. Exposiciones nacionales e internacionales aclamadas por la crítica se muestran junto con la colección permanente del Museo de más de 19,000 obras de arte estadounidense, asiático, europeo, latinoamericano, moderno y contemporáneo, y diseño de moda. El museo también presenta festivales, un amplio programa de películas, actuaciones en vivo y programas educativos diseñados para iluminar, entretener y estimular a los visitantes de todas las edades. Los visitantes también disfrutaban de exposiciones de fotografía vibrantes a través de la asociación histórica del Museo con el Centro para Fotografía Creativa, Universidad de Arizona. Para aprender más sobre el Museo de Arte de Phoenix, visite phxart.org, o llame a 602.257.1880.

Acerca de FOCA (Amigos de la arte contemporánea)

Friends of Contemporary Art (FOCA) es un grupo afiliado de Phoenix Art Museum con la misión de apoyar las exposiciones, programas y adquisiciones de arte contemporáneo del Museo. Para aprender más sobre FOCA, visite phxart.org/foca, or call 602.257.2107.

###